

Ночь спускается на землю

The musical score is written for a single melodic line in 2/4 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). The melody is composed of eighth and quarter notes. Chords are indicated by letters above the staff: Dm, C, F, C, F, A7, Dm, C, F, C, F, A7, F, Gm, F, Gm, A, Dm. The lyrics are written below the staff, with some words split across lines. The score is divided into two systems by a double bar line. The first system contains the first line of the melody and the first line of the lyrics. The second system contains the second line of the melody and the second line of the lyrics.

1. Ночь спус-ка-ет - ся на зем-лю в об-ла-ках, в об-ла-ках. Спит Мла-де-нец у Ма-ри - и
на ру - ках, на ру - ках. В не - бе - сах звез - да си - я - ет
и так яр - ко ос - ве - ща - ет Виф - ле - ем, Виф - ле - ем.

2 КУПЛЕТ:

Бык и ослик на соломе с Ним лежат,
с Ним лежат.
И дыханьем согревают Малыша, Малыша.
В небесах звезда сияет и так ярко освещает
Вифлеем, Вифлеем.

3 КУПЛЕТ:

Светлый Ангел весть о чуде пастухам возвестил
И к пещере, где Младенец, проводил, проводил.
Чудо, Чудо совершилось - на земле Христос
родился,
Божий Сын, Божий Сын.

4 КУПЛЕТ:

Пастушки свои подарки принесли, принесли
и Младенцу поклонились до земли, до земли.
Чудо, Чудо совершилось - на земле Христос
родился,
Божий Сын, Божий Сын.

5 КУПЛЕТ:

Мудрецы спешат к рожденному Христу, ко Христу,
ладан, золото и смирну в дар несут, в дар несут.
Эй, ликуйте, диво, диво,
ты встречай Святого Сына, Вифлеем, Вифлеем.

6 КУПЛЕТ:

В небе ангелы ликуют и поют, и поют,
Неустанно славу Богу воздают, воздают.
Эй, ликуйте, диво, диво, ты встречай Святого Сына,
Вифлеем, Вифлеем.

7 КУПЛЕТ:

Ночь спускается на землю в облаках, в облаках.
Спит Младенец у Марии на руках, на руках.
В небесах звезда сияет и так ярко освещает
Вифлеем, Вифлеем.